	7	8:30	9	9:15	10:30	11	12	12:30	14:00	15:15	15:30	16:3	0	17		19 19:30	20:30
DOM. 18 JUNIO								APERTURA DE REGISTRO									
JUNIO  LUNES 19 JUNIO  MARTES 20 JUNIO	DESAYUNO	DE "Co		PLENARIA 1 "Comunicando Esperanza"	R E C E S	SESIONES  1. Relatos en p 2. El medio es mercadotecnia 3. Resurgimien espiritualidad y en la era digita  SESIONES 9 ¿Son la intera	la a oto de la y la religión al	A L M U E R	PLENARIA 2 "Sembrando esperanza"	R E C E S	4. Esperanza a través de la música 5. Comunicar la fe y la esperanza cuando las cosas se ponen difíciles 6. Formación en la fe, en el arte de contar historias y el redes sociales 7. Campañas de transformación: Colaboracionismo entre medios de comunicación SESIONES 13. El arte de ser humano el	e la  osas en el s y en  R E C E S no en S		EVENTO SPECIAL a nueva r para la municaci le la Sant Sede	uta fón	T R C E U N T A	P R O Y E C C I Ó N D E
			"Construun mund	ENARIA 3 uir esperanza en o multicultural y tireligioso"		diálogo, expresiones modernas de la tradición cristiana? of the Christian tradition 10. Descubriendo la verden la era de la propagan digital 11. Promoviendo histori de esperanza sobre el Medio Ambiente 12. El periodismo en sociedades fracturadas		z O	PLENARIA 4  "La Nueva Generación de Comunicadores Católicos: Experiencias y Desafíos"	O 1	n entorno digital  4. El retorno de la temática eligiosa en el cine  5. Voces de Esperanza de ulturas Tradicionales  6. Pioneros de la omunicación en Quebec		CI	REMON DE LAUSUR	MONIA DE USURA		P E L C U L A S
	7		8		08:30	09:45	10	13	14:15	15:	15 15:45 SESIONES	16:45	18:30	19:30	20	22	
MIÉRCOLES 21 JUNIO	D E S A Y U N O	SESIONI 1. Televis 2. Radio 3. Period Introducción día CPA-SIGNIS 5. Redes		sión dismo nicación	R E C PROYECCIÓN: E SILENCIO S O		A L M U E R Z	<b>PLENARIA</b> ENTREVISTA A Martin Scorseso		<ol> <li>Administración /mercadotecnia</li> <li>Espiritualidad</li> <li>Educación mediática</li> <li>Creatividad de</li> </ol>	T C R A A T S E L D A R D A O L	M I S A	T B R A A N S Q L U A E D T O E	B A N Q U E T E	T R H O S T L E D O		